

EVSAT

SABÂ
(cumhur ilâhî)

The musical score is written on ten staves in a single system. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The melody is written in a treble clef. The lyrics are in Turkish and are placed below the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are: Gel . mi . şim . vah . det . e . lin . den . aşk . i . le . ci . hâ . na . ben . a . man . ı . ç . mi . şim . câ . mi . e . zel . den . ol . mu . şum . mes . tâ . ne . ben . Rab . be . na . fağ . fir . le . na . zü .

Gel . mi . şim . vah .

det . e . lin . den .

aşk . i . le . ci .

hâ . na . ben . a . man .

ı . ç . mi . şim . câ .

mi . e . zel . den .

ol . mu . şum . mes .

tâ . ne . ben .

Rab . be . na . fağ .

fir . le . na . zü .



Gelmişem vahdet elinden aşk ile cihâna ben
İçmişem câm-ı ezelden olmuşam mestâne ben
(Rabbenâ fağfir lenâ zünûbenâ ve'rham lenâ Allah)

Çünkü «kerremnâ benî âdem» dedi Kur'an'da Hak
Âyine-ves sûret oldum cism ile ol câna ben

Gönlüme nûr-i tecellî dost cemâlinden doğar
Şem'ine pervâne oldum aşka yâne yâne ben

Çünkü bu sevdâyı yazmış dest-i kudret başıma
Ânın için yok kararım düşmüşem cevânâ ben

Ey SİNÂNî aşk makâmı bes rizâ-yi Hak'dürür
Pâdisânın hizmetinde durmuşam dîvâne ben (1)